



LIVESTREAM

Sonntag: 08.03.2020 - 14:00h bis 18:00h



Calligraphy Cut - Livestream am 8. März 2020 - 14-18 Uhr auf YouTube, Facebook, Instagram und auf der HP

05.03.2020 18:06 CET

Calligraphy Cut im Live-Streaming am 8. März 2020 für verschobene Messe TOP HAIR International 2020

Was ARMANI erst kürzlich während der Mailänder Modemesse zum Schutz der Gesundheit konnte, kann auch die Calligraphy Cut GmbH um Frank Brommann

Oelde, 5. März 2020/Gaby Günther - Die aktuell auf das Wochenende vom 19./20. September 2020 verschobene Friseur-Fachmesse **TOP HAIR International** ist für die Calligraphy Cut-Family um Frank Brommann Grund für ein **Online-Event der Superlative** - zeitgleich **auf VIER Kanälen!**

Die Calligraphy Cut Company GmbH wird **live und interaktiv** am **Sonntag, den 8. März 2020 von 14-18 Uhr** das geplante Messeprogramm direkt aus

dem neuen Firmensitz in Oelde präsentieren. Live und zeitgleich auf **Facebook, Instagram, bei YouTube** und auf der **Calligraphy Cut-Homepage!** Ein **fulminantes Live-Programm** mit einem bunten Angebot an Workshops, Tipps und Tricks sowie die **Verkündung der drei Gewinner** unserer **Calligraphy Cut-Challenge 2020** erwartet unsere Freunde und Follower:

14:00 Uhr: Frank Brommann erklärt den Calligraphy Cut

14:45 Uhr: Das Calligraphy Cut-Business-Konzept

15:40 Uhr: Workshop – Trends mit Calligraphy Cut

16:05 Uhr: Unser Angebot für Friseure

16:30 Uhr: Workshop – Kurzhaar-Tipps für Calligraphy Cut-Stylisten

16:55 Uhr: Social Media-Tipps und Siegerehrung der Calligraphy Cut-Challenge 2020

17:30 Uhr: Erfolgreich mit dem Calligraphy Cut

Wir freuen uns auf tolle Gäste und auf unseren Moderator Guido Paar, Paar-Frisöre Intercoiffure Willich:

- **Christel und Andreas Steinke** von Cabelo, Friseuren und Kosmetik, Münster
- **Sabrina Poser von Sabrina Poser** von Biosthetik Hair & Beauty
- **Heiko Schneider** von H.aarschneider, Hoyerswerda

(Änderungen vorbehalten)

*"Das Modelabel **ARMANI** hat genau das wegen des Corona-Virus mit seiner Modenschau ohne Zuschauer im Live-Streaming aus Mailand praktiziert und dadurch hoffentlich viele Krankheitsfälle verhindert. Das hat mich sehr beeindruckt!"* erklärt **Frank Brommann**. *"Und wenn unsere Partner, Freunde und interessierte Friseure nicht zu uns zur Messe kommen können, **kommen wir also einfach per Live-Stream zu ihnen!** Dann ist auch die Zeit nicht mehr so lang bis zur verschobenen TOP HAIR International im September 2020!"*

Herzlich eingeladen sind **alle interessierten Friseure und bestehende Salon-Partner**. Wer sich die Zeit während des Live-Streamings nicht nehmen kann: alles bleibt gespeichert in den jeweiligen Mediatheken und ist weiterhin jederzeit abrufbar.

Über Calligraphy Cut®

Frank Brommann entwickelte in seinem Unternehmen 360° Haare GmbH in Oelde (www.360gradhaare.de) die Haarschneidetechnik „Calligraphy Cut“. Beim Calligraphy Cut werden die Haare mit einem extra dafür konzipierten Haarschneideinstrument gleichbleibend im Winkel von 21° angeschnitten. Durch den schrägen Schnitt wird die Grundfläche der Schnittkante um 270%

vergrößert. Das Haar bekommt dadurch mehr Fülle, wird elastischer und leichter zu stylen. **Werkstofftechnik-Spezialist Professor Jürgen Peterseim** untersuchte an der **Fachhochschule Münster** im Rahmen einer Studie die Schnittflächen von unterschiedlichen Haartypen, die mit **verschiedenen Schneidwerkzeugen** geschnitten wurden. Dafür wurde ein **Rasterelektronenmikroskop mit 5000-facher Vergrößerung** verwendet. Das Ergebnis beweist, dass der Calligraphy Cut ein konstantes Schneidergebnis sichert und die Haarspitzen schont. Dadurch werden **mehr Fülle und Elastizität** erzeugt.

Visualisierung der Haar-Schnittoberfläche: Schere, Messer und Calligraph im Vergleich

Die **wissenschaftliche Studieder FH Münster** bestätigt: Der Calligraph sichert ein konstantes Schneideergebnis und schont nachhaltig die Haarspitzen. Im Auftrag von Calligraphy Cut wurde an der FH Münster im Fachbereich Maschinenbau die Schnittoberfläche differenter Haare visualisiert.

Untersucht wurden Haare unterschiedlicher Beschaffenheit: unbehandeltes Haar, coloriertes Haar, coloriertes-gepflegtes Haar sowie graues Haar. Die Bildergebnisse der wissenschaftlichen Studie belegen es. Der Schnitt mit dem Calligraphen erzielt **bei jedem Haartyp** kontinuierlich gute Ergebnisse. Die Schnittoberfläche ist stets durch ein sehr homogenes und einheitliches Aussehen gekennzeichnet. Die Berandung der Schnittfläche an der Haaroberfläche weist im Vergleich zur Schere und zum Messer nur sehr geringe Abbrüche und Grate auf. Die Schnittoberfläche ist homogen und glatt.

Welche Schlussfolgerungen lassen diese Ergebnisse für calligraphierte Haare zu?

Friseurexperte **Axel Meininghaus**, Leiter der Friseurakademie Meininghaus, sowie Frank Brormann,

Erfinder des Calligraphy Cut-Konzeptes, sehen beim Schnitt mit dem Calligraphen **drei wesentliche Vorteile**:

- Der vorgegebene und im Instrument eingebaute 21°-Winkel des **patentierten Calligraphen** stellt sicher, dass das Haar immer in einem konstanten Winkel geschnitten wird. Das Haar erhält hierdurch einen gezielten Bewegungsimpuls und wird flexibler und elastischer.
- -Ähnlich wie ein schräg angeschliffener Diamant kann das Haar **mehr Licht in der Spitze reflektieren** und **glänzt dadurch stärker**. Die vergrößerte Oberfläche der Haarspitze ist in der Lage, mehr Pflege aufzunehmen.
- -Die **fest verankerte Klinge** im Calligraphen verhindert ein ‚Flattern‘ und sorgt für einen sauberen Abschnitt fast ohne Grate. Das Haar neigt zu weniger Spliss. Nach Versiegelung der Haarspitze durch spezielle Pflege-Produkte findet Spliss erst deutlich später statt.

Dieses einzigartige Ergebnis wird **bei allen geprüften Haartypen** erzielt – unabhängig davon, ob es sich um unbehandeltes, coloriertes, coloriert-gepflegtes, graues oder Zweit-Haar handelt.

Über Frank Brommann

Frank Brommann ist **Friseurmeister, Erfinder, Buchautor** und „lebt“ seine Philosophie. Er absolvierte seine Ausbildung als Friseur in Forchheim auf der Friseurschule Meininghaus und legte 1988 die Meisterprüfung in Düsseldorf ab. Zeitgleich als **Stylist bei Pierre Alexandre** in London tätig, übernahm er 1989 den elterlichen Salon mit 15 Mitarbeitern in Oelde/Westfalen. Zunächst als Top-Stylist bei **Vidal Sassoon** in Hamburg aktiv, eröffnete Frank Brommann nach einigen Jahren seinen zweiten Salon in Oelde. Seitdem verzeichnet er ein **kontinuierliches Wachstum** seiner Geschäftstätigkeit durch die Eröffnung **fünf weiterer Salons** mit derzeit ca. 100 Mitarbeitern.

Fünf Jahre lang war Frank Brommann als **Wella-Top-Akteur** mit eigenen Shows auf nationalen und internationalen Friseurmessen **in mehr als 50 Ländern** unterwegs und veröffentlichte 2003 sein Buch „**Haare gut – alles gut!**“

Frank Brommann entwickelte 2005 den **360°-Volumen-Haarschnitt** und das dafür optimierte „**Curfcut-Profimesser**“. Bereits ein Jahr später eröffnete er seinen **360°-Haare Flagship Salon** nach den Feng-Shui-Regeln in Oelde, 2007 dann seine Friseurschule „**Campus by Frank Brommann**“.

Als Art Direktor wurde er vom **Dr. Scheller Beauty Center nach Russland** geholt und entwickelte ein Jahr später das neue **Haarschneide-Tool „Calligraph“**.

Die **Weltpremiere des „Calligraphy Cut“** fand in Paris auf der **IC Mondial Performance** im September 2011 statt. Frank Brommann wechselte mit allen Salons und seiner Friseurschule zu **L'Oréal** und wurde mit dem **Innovationspreis „Diamond Ideas“** für New Clients für den Calligraphy Cut ausgezeichnet.

Inzwischen sind Salons und Friseure von ihm in der **Schweiz, Frankreich, Belgien, Luxemburg, Holland und Österreich** mit „Calligraphy Cut“ lizenziert und ausgebildet. Seit 2015 auch in **Kanada und der USA**, gekrönt durch eine große Show in NY City im Waldorf Astoria.

2017 launchte Frank Brommann seinen neuen „**Calligraph The 21**“ mit großer Show auf der **TOP Hair International** in Düsseldorf. Frank Brommann konnte seine Umsatzzahlen im ersten Quartal dieses Jahres um 30 Prozent steigern.

Gemeinsam mit **Sieger-Design** und der **Fachhochschule Münster** im Rahmen der **großen Studie** entwickelte Frank Brommann den heutigen, mehrfach

Preis-ausgezeichneten Calligraphen. Sein Lebenswerk wurde in 2018 durch die Verleihung des **Seifriz-Preises** in Stuttgart, der unglaubliche Auftritt in „Die Höhle der Löwen“ bei **VOX**, mit der Auszeichnung des „**Global Educator Awards 2018**“ von **Intercoiffure Mondial** und im Dezember 2019 mit dem "**Innovationspreis Münsterland 2019**" in der Kategorie "Klein und pfiffig" gekrönt.

Kontaktpersonen



Gaby Günther

Pressekontakt

Presse The Calligraphy Cut Company GmbH

presse@calligraphy-cut.com

+49 (0)7654-2129838

+49 (0)176-21405826



Frank Brommann

CEO The Calligraphy Cut Company GmbH

info@calligraphy-cut.com

+49 (0)2522-8332400